

HARMONIUMS POUR SALONS ET CONCERTS

Avec Double-Expression et Percussion

MODÈLE N° 2

6 JEUX — 7 JEUX D'ANCHES (1)

(Dimensions page 24)

18 Registres ; 2 Genouillères pour la Double-Expression.

REGISTRES DES BASSES

1. Cor anglais (<i>percussion</i>)	8 pieds
1. Cor anglais	8 »
2. Bourdon	16 »
3. Clairon	4 »
4. Basson	8 »
5. Harpe Eolienne (1)	2 »
o. Forte-Expressif (2).	

REGISTRES DES DESSUS

1. Flûte (<i>percussion</i>)	8 pieds
1. Flûte	8 »
2. Clarinette	16 »
3. Fife	4 »
4. Hautbois	8 »
5. Musette	16 »
6. Voix céleste (1)	16 »
7. Baryton	32
o. Forte-Expressif (2).	

G. Grand-Jeu. — E. Expression.

Palissandre ou bois noir cirés, Caisse forme carrée (voir fig. 1, page 8) 3,500 fr.
 — — — — — Caisse forme pupitre (fig. ci-contre) en plus. 160 fr.

(1) Voir la notice (Harpes Eoliennes, etc...) page 5.

(2) Les *Forte-Expressifs* agissent pour les *Basses* sur les registres 3, 4 et 5 ; pour les *Dessus*, 3, 4, 5 et 7. Pour les adjonctions supplémentaires (voir page 6).

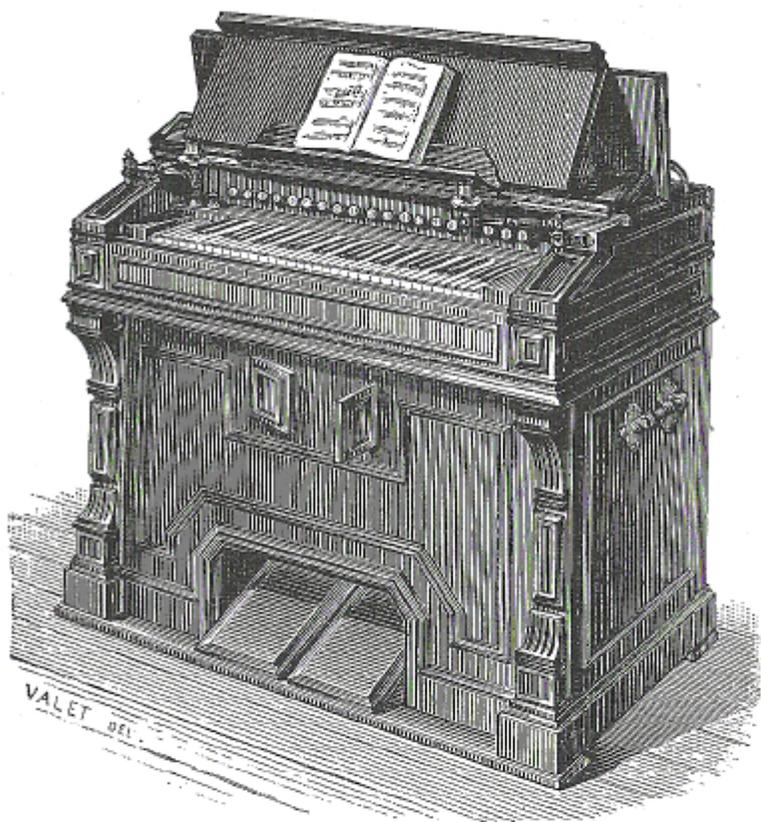


Fig. 2. — Caisse forme pupitre (type Mustel).